



ショパンオリジナルソロ作品(全212曲)

①

ワルツ WALTZ

ワルツ 第1番 変ホ長調 op.18 『華麗なる大円舞曲』
ワルツ 第2番 変イ長調 op.34-1 『華麗なる円舞曲』
ワルツ 第3番 イ短調 op.34-2 『華麗なる円舞曲』
ワルツ 第4番 ヘ長調 op.34-3 『華麗なる円舞曲』
ワルツ 第5番 変イ長調 op.42 『大円舞曲』
ワルツ 第6番 変ニ長調 op.64-1 『小犬のワルツ』
ワルツ 第7番 嬰ハ短調 op.64-2
ワルツ 第8番 変イ長調 op.64-3
ワルツ 第9番 変イ長調 op.69-1
ワルツ 第10番 口短調 op.69-2
ワルツ 第11番 変ト長調 op.70-1
ワルツ 第12番 ヘ短調 op.70-2
ワルツ 第13番 変ニ長調 op.70-3
ワルツ 木短調 WN29(1830)
ワルツ 木長調 WN18(1829)
ワルツ 変イ長調 WN28(1829-30)
ワルツ 変ホ長調(1827)
ワルツ イ短調 WN63(1847-49)

ポロネーズ POLONAISE

ポロネーズ 第1番 嬰ハ短調 op.26-1
ポロネーズ 第2番 変ホ短調 op.26-2
ポロネーズ 第3番 イ長調 op.40-1 『軍隊』
ポロネーズ 第4番 ハ短調 op.40-2
ポロネーズ 第5番 嬰ヘ短調 op.44
ポロネーズ 第6番 変イ長調 op.53 『英雄』
ポロネーズ 第7番 変イ長調 op.61
ポロネーズ 二短調 WN11(1825-27 op.71-1)
ポロネーズ 変口長調 WN17(1829 op.71-2)
ポロネーズ ヘ短調 WN12(1826-28 op.71-3)
ポロネーズ ト短調 WN2(1817)
ポロネーズ 変口長調 WN1(1817)
ポロネーズ 変イ長調 WN3(1821)
ポロネーズ 嬰ト短調 WN4(1824)
ポロネーズ 変口短調 WN10(1826) 『別れ』
ポロネーズ 変ト長調 WN35(1830)

バラード BALLADE

バラード 第1番 ト短調 op.23
バラード 第2番 ヘ長調 op.38
バラード 第3番 変イ長調 op.47
バラード 第4番 ヘ短調 op.52

スケルツォ SCHERZO

スケルツォ 第1番 口短調 op.20
スケルツォ 第2番 変口短調 op.31
スケルツォ 第3番 嬰ハ短調 op.39
スケルツォ 第4番 木長調 op.54

即興曲 IMPROMPTU

即興曲 第1番 変イ長調 op.29
即興曲 第2番 嬰ヘ長調 op.36
即興曲 第3番 変ト長調 op.51
幻想即興曲 嬰ハ短調 WN46(1834-35 op.66)

ノクターン NOCTURNE

ノクターン 第1番 変口短調 op.9-1
ノクターン 第2番 変ホ長調 op.9-2
ノクターン 第3番 口長調 op.9-3
ノクターン 第4番 ヘ長調 op.15-1
ノクターン 第5番 嬰ヘ長調 op.15-2
ノクターン 第6番 ト短調 op.15-3
ノクターン 第7番 嬰ハ短調 op.27-1
ノクターン 第8番 変ニ長調 op.27-2
ノクターン 第9番 口長調 op.32-1
ノクターン 第10番 変イ長調 op.32-2
ノクターン 第11番 ト短調 op.37-1
ノクターン 第12番 ト長調 op.37-2
ノクターン 第13番 ハ短調 op.48-1
ノクターン 第14番 嬰ヘ短調 op.48-2
ノクターン 第15番 ヘ短調 op.55-1
ノクターン 第16番 変ホ長調 op.55-2
ノクターン 第17番 口長調 op.62-1
ノクターン 第18番 木長調 op.62-2
ノクターン 木短調 WN23(1827 op.72-1)
ノクターン 嬰ハ短調 WN37 遺作
ノクターン ハ短調 WN62(1845-46)

エチュード ETUDE

エチュード 第1番 op.10-1 ハ長調
エチュード 第2番 op.10-2 イ短調
エチュード 第3番 op.10-3 木長調 『別れの曲』
エチュード 第4番 op.10-4 嬰ハ短調
エチュード 第5番 op.10-5 変ト長調 『黒鍵』
エチュード 第6番 op.10-6 変ホ短調
エチュード 第7番 op.10-7 ハ長調
エチュード 第8番 op.10-8 ヘ長調
エチュード 第9番 op.10-9 ヘ短調
エチュード 第10番 op.10-10 変イ長調
エチュード 第11番 op.10-11 変ホ長調
エチュード 第12番 op.10-12 ハ短調 『革命』
エチュード 第1番 変イ長調 op.25-1
エチュード 第2番 ヘ短調 op.25-2
エチュード 第3番 ヘ長調 op.25-3
エチュード 第4番 イ短調 op.25-4
エチュード 第5番 木短調 op.25-5
エチュード 第6番 嬰ト短調 op.25-6
エチュード 第7番 嬰ハ短調 op.25-7
エチュード 第8番 変ニ長調 op.25-8
エチュード 第9番 変ト長調 op.25-9 『蝶々』
エチュード 第10番 口短調 op.25-10
エチュード 第11番 イ短調 op.25-11 『木枯らし』
エチュード 第12番 ハ短調 op.25-12 『大洋』
3つの新しいエチュード 第1番 ヘ短調(1837)
3つの新しいエチュード 第2番 変イ長調(1837)
3つの新しいエチュード 第3番 変ニ長調(1837)

ソナタ SONATE

ソナタ 第1番 ハ短調 op.4
ソナタ 第2番 変口短調 op.35 『葬送』
ソナタ 第3番 口短調 op.58

プレリュード MAZURKA

プレリュード 第1番 ハ長調 op.28-1
 プレリュード 第2番 イ短調 op.28-2
 プレリュード 第3番 ト長調 op.28-3
 プレリュード 第4番 ホ短調 op.28-4
 プレリュード 第5番 ニ長調 op.28-5
 プレリュード 第6番 口短調 op.28-6
 プレリュード 第7番 イ長調 op.28-7
 プレリュード 第8番 嬰ヘ短調 op.28-8
 プレリュード 第9番 ホ長調 op.28-9
 プレリュード 第10番 嬰ハ短調 op.28-10
 プレリュード 第11番 口長調 op.28-11
 プレリュード 第12番 嬰ト短調 op.28-12
 プレリュード 第13番 嬰ヘ長調 op.28-13
 プレリュード 第14番 変ホ短調 op.28-14
 プレリュード 第15番 変ニ長調 op.28-15 『雨だれ』
 プレリュード 第16番 変口短調 op.28-16
 プレリュード 第17番 変イ長調 op.28-17
 プレリュード 第18番 ヘ短調 op.28-18
 プレリュード 第19番 変ホ長調 op.28-19
 プレリュード 第20番 ハ短調 op.28-20
 プレリュード 第21番 変口長調 op.28-21
 プレリュード 第22番 ト短調 op.28-22
 プレリュード 第23番 ヘ長調 op.28-23
 プレリュード 第24番 ニ短調 op.28-24
 プレリュード 嬰ハ短調 op.45
 プレリュード 変イ長調 WN44(1834)

その他の作品 OTHERS

ソステヌート 変ホ長調 WN53(1843)
 ロンド ハ短調 op.1
 マズルカ風ロンド ヘ長調 op.5
 序奏とロンド 変ホ長調 op.16
 ロンド ハ長調 WN15(1828 op.73)
 華麗なる変奏曲 変口長調 op.12
 ドイツ民謡『スイスの少年』による変奏曲 ホ長調 WN6(1824)
 変奏曲「パガニーニの思い出」 WN16 イ長調
 ヘクサメロン変奏曲 第6変奏 ホ長調
 序奏とボレロ ハ長調 op.19
 タランテラ 変イ長調 op.43
 演奏会用アレグロ イ長調 op.46
 幻想曲 ヘ短調 op.49
 子守歌 変ニ長調 op.57
 舟歌 嬰ヘ長調 op.60
 葬送行進曲 ハ短調 WN9(1828 op.72-2)
 エコセーズ ニ長調 WN13(1826 op.72-3)
 エコセーズ ト長調 WN13(1826 op.72-3)
 エコセーズ 変ニ長調 WN13(1826 op.72-3)
 コントラダンス 変ト長調 WN27(1827)
 カンタービレ 変口長調 WN43(1834)
 ラルゴ 変ホ長調(1837)
 フーガ イ短調(1841-42)
 モデラート 『アルバムの一葉』 ホ長調 WN56(1843)
 ギャロップ・マルキ 変イ長調 WN59(1846)
 ブーレ ト長調(1846)
 ブーレ イ長調(1846)
 アレグレット&マズール イ長調
 アレグレット 嬰ヘ長調 WN36(1829)
 ポーランド民謡の主題による幻想曲 op.13
 アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ 変ホ長調 op.22

マズルカ PRELUDE

マズルカ 第1番 嬰ヘ短調 op.6-1
 マズルカ 第2番 嬰ハ短調 op.6-2
 マズルカ 第3番 ホ長調 op.6-3
 マズルカ 第4番 変ホ短調 op.6-4
 マズルカ 第5番 変口長調 op.7-1
 マズルカ 第6番 イ短調 op.7-2
 マズルカ 第7番 ヘ短調 op.7-3
 マズルカ 第8番 変イ長調 op.7-4
 マズルカ 第9番 ハ長調 op.7-5
 マズルカ 第10番 変口長調 op.17-1
 マズルカ 第11番 ホ短調 op.17-2
 マズルカ 第12番 変イ長調 op.17-3
 マズルカ 第13番 イ短調 op.17-4
 マズルカ 第14番 ト短調 op.24-1
 マズルカ 第15番 ハ長調 op.24-2
 マズルカ 第16番 変イ長調 op.24-3
 マズルカ 第17番 変口短調 op.24-4
 マズルカ 第18番 ハ短調 op.30-1
 マズルカ 第19番 口短調 op.30-2
 マズルカ 第20番 変ニ長調 op.30-3
 マズルカ 第21番 嬰ハ短調 op.30-4
 マズルカ 第22番 嬰ト短調 op.33-1
 マズルカ 第23番 ニ長調 op.33-2
 マズルカ 第24番 ハ長調 op.33-3
 マズルカ 第25番 口短調 op.33-4
 マズルカ 第26番 ホ短調 op.41-1
 マズルカ 第27番 口長調 op.41-2
 マズルカ 第28番 変イ長調 op.41-3
 マズルカ 第29番 嬰ハ短調 op.41-4
 マズルカ 第30番 ト長調 op.50-1
 マズルカ 第31番 変イ長調 op.50-2
 マズルカ 第32番 嬰ハ短調 op.50-3
 マズルカ 第33番 口長調 op.56-1
 マズルカ 第34番 ハ長調 op.56-2
 マズルカ 第35番 ハ短調 op.56-3
 マズルカ 第36番 イ短調 op.59-1
 マズルカ 第37番 変イ長調 op.59-2
 マズルカ 第38番 嬰ヘ短調 op.59-3
 マズルカ 第39番 口長調 op.63-1
 マズルカ 第40番 ヘ短調 op.63-2
 マズルカ 第41番 嬰ハ短調 op.63-3
 マズルカ イ短調 『ノートル・タン』(1840)
 マズルカ イ短調 『エミール・ガイヤールへ』(1841)
 マズルカ ト長調 WN26(1830 op.67-1)
 マズルカ ト短調 WN64(1846 op.67-2)
 マズルカ ハ長調 WN48(1835 op.67-3)
 マズルカ イ短調 WN60(1846 op.67-4)
 マズルカ ハ長調 WN24(1829 op.68-1)
 マズルカ イ短調 WN14(1827 op.68-2)
 マズルカ ヘ長調 WN25(1830 op.68-3)
 マズルカ ヘ短調 WN65(1848 op.68-4)
 マズルカ 変口長調 WN7(1826)
 マズルカ ト長調 WN8(1826)
 マズルカ ニ長調(1820)
 マズルカ ニ長調(1832)
 マズルカ 変口長調 WN41(1832)
 マズルカ ハ長調(1833)
 マズルカ 変イ長調 WN45(1833)